

看看美国人 我才惊觉让孩子学中文有多重要

新浪网 2009-11-01 11:12:13

2009年是全世界学习中国的文化，语言和历史的最高潮年。特别是2008年奥运会，使世界对了解中国文化的愿望更加高涨。中国五千年的文明和近年来经济的飞速发展，得到了全世界的关注。汉语作为中国文化的象征，拥有了前所未有的国际地位。电视和广播每天都有的中国消息，AP中文，SAT中文，高中的中文课，中文学校，孔子学院，汉语桥比赛---。“学汉语吧！那意味着那未来十几年的机会和财富。”美国白领精英的教育投资之一，就是让孩子学中文。

我有一位学生叫可莉儿（Clair），她的父母都是美国人，她在亚特兰大的私立国际学校读书，她的父母每周风雨无阻送她到我们的中文学校读书，已经坚持了5年。为了让她学好中文，还为她请了中文家教，每周2次，每次2小时。我问过她的妈妈为什么要让她学中文？她说：我要为她创造条件，当她长大的时候，有更多的选择。我记得，当我们班表演唐诗8首时，她表演的是第一首《游子吟》。“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，唯恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”她字正腔圆的表演，获得雷鸣般的掌声。看看美国人，他们都意识到中文的重要。

我的大儿子在芝加哥上大学，他在高中修过AP中文和AP西班牙文，但他进大学后，马上修高级中文课。我问他为什么？他说，“我是学经济的，中国的市场那么大，我当然要学中文。现在中文是最流行的外语。”我记得，当年他可是每周都不愿意去中文学校，每个圣诞节的愿望，都是不要学中文。我很惊讶他的转变。但是，他的另外一句话，让我想了很久，他说，“中文学校教的太单调和无趣，我不喜欢。”其实，他在中文学校学了8年，我做了8年的班长（负责安排值班，与教师沟通），我也听了8年的课，教师确实参差不齐。当中文学校创办西校时，他们急需教师，我就在这时上任了。我暗暗告诉自己，我一定让孩子们学快乐中文。我们作为华人父母，应该抓住华人的优势，让孩子重视中文学习。这将意味着孩子们的未来与中国和世界接轨。我们作为中文学校的教师也感到了肩上的重任。在中国时，我是医学院的大学教师。尽管我有一定的教学经验，可是，在美国教中文，对我来说完全是一个新的课题。经过三年多的教学实践，不断地学习和总结经验，我有了一定的教学体会。我愿意和大家一起探讨和交流。

一、“金字塔”教生字法：

汉字的教学中文教学的基础和核心。鲁迅曾说过，汉字有“三美”，（1）意美以感心，一也。（2）音美以感耳，二也。（3）形美以感目，三也。这也是其他文字不能相比的。汉字是象形文字，是依照形，音，义三者的关联而形成的一套表音和表形的文字系统，其多形多样的构造为字的识别和理解提供了极大的方便和趣味。为了让学生们能够学好汉字，记住汉字，喜欢上汉字，我对每个要教的汉字进行了研究。根据汉字既有表形又有表音的特点，创造了“金字塔”教生字法。

金字塔的顶尖是生字或生字的分解。塔的一边是形近字，另一边是音近字。例如：在《上餐馆》的教

学中，有个生字是“炒”，我问学生为什么“炒”菜的炒是火字旁？马上有人回答，因为炒菜锅要放在火上才能“炒”菜。塔的一边是形近字，我们找到了“沙”字，而沙子都是在水边如海滩上，所以用了三点水旁。塔的另一边是音近字，我们找到“抄”，而“抄”都是用手拿笔来“抄”，所以用提手旁，等等。如此饶有趣味的形近字和音近字建造的“金字塔”，帮助学生们尽快地记住汉字，体验到学习汉字的趣味。每次教生字，孩子们都情绪高涨，纷纷举手回答问题，找音近字，找形近字，忙得不亦乐乎。我还鼓励学生们查字典，培养他们钻研汉字和寻找汉字之间相互关联的习惯。

二. “造句”教词组：

学会了生字，下一步是学词组。为了让学生尽快掌握和理解词组，我采用与学生互动的“造句”教学法。首先，我将词组的含义解释清楚，再举出例句，然后，让学生开始造句。在美国教中文，我特别注重启发和激励，鼓励学生独立思考回答问题。为了提高学生学习的兴趣，我们不能一味地灌输，而是需要启发和互动。针对学生的基础不同，我会先点那些积极举手，基础较好的学生回答问题，然后再点那些基础差一点的学生。让每个人都参与进来。当他们造了一个好的句子，我会表扬他们，看到他们兴奋的表情，我也为他们高兴。每次造句是我们课堂最欢乐的时候，每个人都想说出最有创意的句子，学生的热情和老师的热情相互呼应。例如：因为—所以，尽管，不仅—而且，如果，虽然—但是，一边---一边，又---又—等等。都是我们不能放过的词组。在学习《守株待兔》这一课时，我们学了新的词组“结果”，我首先讲解字面意思，然后通过课文讲解含义，最后，让大家造句。通过造句，学生学会了怎么用“结果”。

有的同学很有创意，造句“只能”：小树太小，小松鼠只能跑开了。

一边---一边：小鸟一边飞一边吱吱叫。

越---越---：我家门前的小树越长越高了。

这些孩子他们细心地观察生活，才能造出这么生动的句子。对他们好的创意我一般都会特别加以表扬，从而激发孩子们更努力地发挥他们的想象力。

三. 小品，绕口令，唐诗，读课文，自我介绍，班会练口语：

在教学中我发现有的学生的表现欲望很强烈，有的却很安静内向。我会让每位同学都有机会读课文。然后，口语考试以绕口令，唐诗为主。而在第二学期，我会要求每位同学将一周的见闻进行2分钟演讲。最有意思的是小品表演。小品题材以课文为主。例如：学《上餐馆》一课时，就让两位同学做顾客，一位同学做服务员。同学做的特别到位，大家对他们的表演热烈鼓掌。另外，《狼和小羊》，《狐狸和葡萄》，我们都进行了小品表演，学生们都特别有兴趣。

我在刚开学的第一节课是：《介绍自己》。我在黑板上写下我的要求，它包括（1）姓名（2）年纪（3）美国学校的年级（4）有什么业余爱好，（5）我的家。孩子们的自我介绍给我留下了深刻的印

象。每个人都表现得很好。通过介绍，我对他们的中文口语水平也有了了解。当我们上第二节课的时候，我已经记住他们 20 人的名字了。当我叫着他们的名字，请他们回答问题的时候，有个学生惊讶地问我：“老师，你怎么知道我们所有人的名字？”我说：“我是老师，当然知道。”那堂课上得特别好，孩子们特别高兴我能叫出他们的名字。

我曾经办过一个《我爱父母爱心班会》，首先，我要求每个孩子说一说父母对他们的爱。然后再讨论我们要为父母做些什么。孩子们讨论的非常认真，也锻炼了他们的口语能力。

四. “提问题”学阅读：

每一篇课文后面都有一篇阅读材料。我将生字教完以后，用 5 分钟的时间让大家一起朗读，然后合上书。我开始提问。我一般会准备 6-8 题。有一些是很细节的问题。我在阅读前已经告诉大家，我将会提问。学生在读的过程中，非常认真，他们努力记住每个细节，注意力特别集中。在回答问题时，一方面考验他们的记忆力，另一方面，锻炼他们的口语组织和表达能力。通过练习，学生们做的一次比一次好。我也会鼓励回答问题特别好的同学。孩子们都喜欢得到表扬和认同。老师要抓住任何鼓励的机会，赞扬他们。

五. “读课文”学写作：

写作文是最难的部分。我在教课文的时候，不断地分析文章的结构。时间，地点，人物三要素反复强调。好的开头，有趣的故事，完整的结尾。遇到好的句子，我也会分析给他们听。我给他们出的作文题也是考虑到最熟悉的人和事。如：《秋天来了》，《我看奥运会》，《妈妈的拿手菜》，《我的家》等等。他们好的作文，我会当范文读给大家听。经过努力，我的学生不仅在学校获奖，更有王凯恩，张莉莉分别获得 2007，2008 年世界华人学生作文比赛三等奖。学生们看到自己的作文被发表，被登上报纸，感到很自豪。学中文的兴趣更浓了。我也深深地为他们感到骄傲。

六：中国的历史和传统文化与学中文相连：

“一份耕耘，一份收获”。只有我们老师准备的最好，准备的充分，学生才有可能做到最好。我一般会花很多时间备课。如：我会查找每个生字。学《上餐馆》时，我为学生讲解了中国的饮食文化和饮食礼貌。当我讲解饮食礼貌时，他们听得津津有味。在每一节新课之前，我都会找到相关资料。尤其是去年的北京奥运会，我更是做了很多功课，利用天时地利人和，让每位同学都感到了“奥运雄风”。了解中国，了解北京，了解奥运会，了解中国的五千年文明史。中国的春节，清明节，端午节，中秋节四大节日都是我们让孩子们了解中国传统和文化的好机会。我都会准备大量的资料，包括：来源，传说，特别的活动以及饮食等等。也会安排一些活动，让每个同学快快乐乐地过节。记得我在春节期间，谈到为什么要吃饺子，年糕，鱼等食品，同学都记得很认真，家长告诉我，孩子们回家都会要求家长一一准备这些食品，还会告诉家长为什么，非常有趣。

七：“讲故事”激发孩子们的兴趣：

故事永远都是孩子们的最爱。当我们学伊索寓言中《狐狸和葡萄》这个故事时，学到“渴”字。我讲述了《望梅止渴》的故事。有的男孩子打过《三国》的游戏，知道曹操，有些同学到过上海和江浙一带，吃过杨梅，听完故事后，讨论的很热烈，有同学说以后我们也可以用这种方法来止渴，从而对“渴”字印象深刻。在学《曹冲称象》这一课时，我又给他们讲了《三国》的故事，特别讲了曹冲的哥哥曹丕和曹植。我讲到曹植写的七步诗：“煮豆燃豆萁，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急。”我提到这是一首救命诗，曹植用“萁”燃烧而煮熟的正是与自己同根而生的豆子，浅显生动地比喻兄弟本为手足，不应互相猜忌与怨恨，晓之以大义。曹丕听了以后，深有惭色，不仅感叹曹植在咏诗中非凡的才华，出口成章的本领，更感到手足相残，实在有违天理，为常情所不容，从而断了杀念。我又进一步地教育他们要与兄弟姐妹相亲相爱，互相帮助。孩子们听得津津有味。

八：发现孩子的闪光点，要说“你真棒！”

每个孩子都不一样，这就要求我们教师带上智慧的眼睛去发现孩子们的闪光点。在父母的眼中，每个孩子都是可爱的，我把每个孩子都当成自己的孩子，用爱心去关心和爱护他们。

有的孩子字写得好，有的孩子反应快，有的孩子朗读好---，一个赞扬的话语，一个肯定的眼神，都能让孩子感到骄傲和自信，从而激发他们的学习积极性。欣赏孩子，告诉他们“你真棒”，可以得到意想不到的效果。

去年，我班上有个男孩子很聪明，但对中文不感兴趣，他说是父母逼他来学中文的。我仔细观察，发现他反应很快，在学生字时，他可以找出很多的音近字，我特别表扬了他。从此以后，他每次上课都很认真听讲，中文越学越好，期末考试考得非常好，他的父母也给我发了感谢信。

我教过的女孩子就像我的女儿一样，虽然我现在不教她们了，但是，每次课间休息的时候，她们会来到我的教室，有的告诉我她参加了数学竞赛拿到名次，有的告诉我拿到了体操金牌，有的告诉我拿到钢琴比赛第一名-----，我分享他们的成功，同时告诉他们“你真棒！”

中文教师是一项非常艰辛的工作，同时也是一份快乐的工作。每当我看到一张张笑脸，一切烦恼都烟消云散。教师是太阳底下最光辉的职业，不论是当年的医学院老师，还是今天的中文老师，我都会感到格外的荣耀和自豪。我在公司工作，只有在周末教2小时的中文。我已经在中文学校教了三年多。我常常想起我的那些学生，他们一张张充满朝气的笑脸，一篇篇感人的作文，不时感动着我。经过父母和孩子们的共同努力，每个人学生都取得了好成绩。三年来，有看到成果的喜悦，也有遇到挫折时的困惑，更多的是被孩子们学习中文的热情所感动，这与家长们对孩子们的关心分不开，我很享受教中文的快乐，真是点点滴滴温馨在心。这是一群多么可爱的孩子啊，他们聪明，善良，天真，每次看到他们的笑脸，我的心都是暖洋洋的。我毕业于医学院，在医学院教过书。我曾认为没有比医生更重要的职业了，每当看到痊愈的病人，得到他们发自内心真诚的感激，感到了生命的价值，职业的重要。当我作为一名教师的时候，我发现这也是一个伟大的职业。他是一个创造快乐的职业，不仅传授知识，还影响着人的生活。如果一个好医生能让人起死回生，那么一位好老师就该教会人应该怎样

活着，怎样快乐地活着。我是过着平凡生活的平凡之人，但在我的精神世界里，我追求着精致，优雅，淡定，从容，丰富多彩和快乐。我选择教中文，也是我追求快乐生活的一部分。因为我喜欢孩子，喜欢中文，喜欢中国几千年的传统文化。孩子们的世界就是一个快乐的世界。我是如此幸运，可以参与到这个快乐的世界里。我想，我会继续全力以赴，尽我所能，不断充实自己，做一名优秀的教孩子快乐中文的快乐教师。